HERALDO DE GERONA

Periódico de avisos y noticias

Propietario: Don Jaime Roure y Prats.

Año XIX ✷ 8 de noviembre de 1917 ✷ Número 1036

VINOS Y ACEITES

LUIS SERRA

PLATERÍA, NÚM. 4.--GERONA

Especialidad en vinos rancio y moscatel. - Se reparte a domicilio.

GOTAS DONOSTIARRA

ÉXITO CIENTÍFICO

8 gotas usadas diariamente con este líquido, durane **seis días**, devuelven al cabello su color primitivo sea rubio, castaño o negro azabache.

No mancha el cuero cabelludo ni deja el cabello grasiento.

Puede aplicarse con la yema de los dedos.-Perfuma agradablemente.—Frasco suficiente para **6** meses.

5 pesetas frasco

Unico depósito: M. Dalmáu Oliveres, Paseo Industria, Plaza Universidad y Ronda San Antonio.

Depósitos en Gerona: Farmacia Almeda, Platería.—Mercería Francisco Massot, Platería.—Perfumería Maresma, Abeuradors.

LA CRUZ-ROJA

Farmacia - Ortopedia - Perfumería

F. DE A. ROCA

No dejarse sorprender no tengo ninguna sucursal único GABINETE ORTOPÉDICO para la colocación de toda clase de aparatos para corregir las deformaciones del cuerpo humano.

ESPECIALIDAD y grandes existencias en BRAGUEROS y FAJAS VENTRALES.

Servicio permanente.

Plaza del Oli, Gerona.

LUPIAS Y QUISTES

Curación sin operar y sin dolor, con los parches

WASHINGTON

Pídanse a VILAMAÑE, POLO

Apartado, 610.--BARCELONA

LA HERNIA

Y EL VENDAJE CONTENTIVO TORRENT

PREMIADO POR VARIAS ACADEMIAS MÉDICAS

De resultados positivos con el curamiento positivo de la hernia (trencadura) inventado y perfeccionado por

VICENTE TORRENT

Ortopédico del Hospital y Casas de Beneficencia provinciales y ex-socio de la Ortopedia «La Cruz Roja»

El que sabe lo que es una hernia compra el *vendaje contentivo Torrent*, por ser hasta la fecha el mejor, no molesta y se lleva muy disimuladamente. El ignorante pasa el tiempo dejándose engañar comprando malos aparatos, con peligro de su vida.

Por esto los médicos recomiendan el acreditado vendaje contentivo TORRENT.

Pídase tratado científico gratis. Consultas y explicaciones en el Basar Ortopédico.

Subida San Félix, 3 y 5 (Pasaje Gómez). -- GERONA

Moldes nuevos

Ya tenemos gobierno constituído, integrado por elementos heterogéneos y opuestos.

No podemos aventurar juicios prematuros sobre la suerte del mismo.

La constitución del gabinete ha motivado juicios de todas clases.

Para juzgar y ejercer la crítica, precisan elementos de que carecemos en estos momentos, y por esto consideramos prudente, reservar opiniones, dando tiempo a los nuevos Ministros para que puedan desarrollar sus proyectos.

Si desgraciadamente, estos fueran continuación de los que pasaron por la poltrona ministerial, el desencanto produciría un grave trastorno nacional.

El único peligro que vemos en el actual gobierno, es el posible predominio de La Cierva y el temor de que se reproduzcan procedimientos, escarnio del principio de libertad y democracia.

Si los nuevos Ministros, saben contener al de la Guerra, dentro sus límites evitando que imponga su criterio, pueden hacer una labor beneficiosa al interés público.

Falta poner en claro si los señores Rodés y Ventosa, van dispuestos a que se desarrolle íntegro el acuerdo de la Asamblea de Parlamentarios.

Desertar de su compromiso significaría una traición a su propia conciencia y ante tan grave dilema, debemos abstenernos de juicios prematuros.

Los antiguos partidos turnantes, han quedado quebrantados y el señor Dato, inhabilitado para gobernar mas.

Fueron tantos y de tal indole las equivocaciones sufridas por el Gobierno anterior, que forzosamente se imponía un cambio radical de política.

Con todo, la ambigüedad de la nota oficiosa del primer Consejo de Ministros, ha despertado naturales recelos.

El país, ansia un programa claro y definido en concordancia con sus aspiraciones, y las nebulosidades apuntadas, no encajan con el deseo público.

La mayoría de los actuales Ministros, desempeñan el cargo por primera vez y debemos dar tiempo a que se pongan al corriente de lo que no pueden conocer en un día.

Una impaciencia, podría ocasionar males considerables, por eso, la más elemental prudencia, aconseja que esperemos confiados en los dotes y buena voluntad que debemos suponer a los encargados del ejercicio del poder público.

Concedemos unos meses de tregua, para formar juicio definitivo del nuevo Gobierno, para ver si cumple los compromisos que sus Ministros tienen contraidos con la opinión.

Cualquier síntoma de debilidad en el desarrollo de sus anunciadas reformas, seria de funestas consecuencias y les arrastraria al abismo del descrédito.

RÁFAGAS

El placer de huir

La sabia ley de las compensaciones, hace que al bullicio de los pasados días festeros suceda una calma letal.

Ya está la ciudad triste, silenciosa, como recogida en sí misma.

Todos los años sucede igual. Con el último cohete de la traca o con el postrer clarinazo de la retreta, parece que dejamos un mundo de aquelarre para entrar en un mundo de sosiego.

El tiempo se pone a tono con los espíritus. Mejor diríamos que los espíritus se ponen a tono con el tiempo.

Porque aquí nos hemos hecho la cuenta de que el otoño triste no puede comenzar hasta que las fiestas mayores no terminen; y como somos testarudos, así ha de ser.

Ya pueden los fríos otoñales hacer su entrada triunfal en las postrimerías de septiembre o en los comienzos de octubre. Nosotros los desafiamos impávidos, sin quejarnos y hasta sin arroparnos. Si alguien nos dice que hace frío le contestaremos que no puede ser, porque las fiestas no han comenzado todavía. Nos lo proponemos así; y como eso del frío y del calor es convencional, nos costará poco salirnos con la nuestra...

Ahora, en cuanto quemamos el primer cartucho de las fiestas y recibimos al amigo, se nos entran de un golpe alma adentro todo el frío y toda la tristeza del otoño.

La ciudad queda en una actitud de fatiga y recogimiento; como si la pesada actividad la hubiera extenuado; como si las pequeñas locuras cometidas en las horas de regocijo la impusiesen otras de meditación y arrepentimiento.

Cambiamos de ropa y cambiamos de alma. De alma, sí, de alma; no sonreirse.

Ya hace tiempo que lo dijo un filósofo: «Mi alma de hoy no es mi alma de ayer. El alma de los hombres cambia todos los días».

El alma de los gerundenses cambia bruscamente con el tránsito del bullicio festero a la calma subsiguiente.

Al menos la nuestra, cambia por completo. Enamorados ardientes del sol, como las sabandijas, o como el príncipe Oswaldo, nos sentimos otros, cuando el cielo se pone gris y las nubes lagrimean frecuentemente y el aliento de tramontana azota nuestra carne.

Una tristeza recóndita y sombría nos invade; una gran tristeza, que tiene más de enfermedad que de sentimiento.

En ninguna parte nos encontramos bien; ninguna cosa nos agrada; todo lo vemos a través de una prisma de melancolía.

Se nos apodera un vehemente impulso de escapar. La mirada se nos va camino de las estaciones; el silbido de las locomotoras ejerce sobre nosotros un gran poder de atracción.

Llegada esta época, correríamos a todo correr sin camino, sin rumbo, empujados por una infinita ansia de huir.

Si la necesidad de ganar el pan, si la vida con sus garras poderosas no nos retuviera, uno de estos días tristes del principio de Noviembre saldríamos pitando para no sabemos donde.

Ni lo sabemos ni nos importa. La cuestión es caminar, caminar sin volver la cabeza, perseguir al sol rutilante de los climas cálidos y bañarnos en su luz, que calienta la sangre y pone ansias locas e ideas grandes en el corazón y en el cerebro.

El invierno, lo soportamos bien; pero este tránsito de la vida a la muerte, este otoño gris y estúpido, esta estación vulgar y gris, de clase media, nos encocora, nos entristece, nos abruma.

Nos despierta una extraña comezón de huir de todo y de todos, hasta de nosotros mismos: un deseo enfermizo de convertirnos en cometa de chicuelos que rompió la frágil amarra y voltijea en el espacio a merced de los vientos.

ASPECTOS ESPAÑOLES

—

A RAIZ DE LOS TIEMPOS

La sangrienta sátira con que Shakespeare flageló a la sociedad de su tiempo, hace más de tres siglos, puede muy bien aplicarse hoy a España con tristeza y amargura. ¡Hay algo podrido en España!

¿Qué no está podrido entre nosotros?

Nuestro cuerpo social, muerto ya, sin saberlo, como el personaje de Zorrilla, asiste a sus funerales, con estoicismo inconsciente, sin que advierta su descomposición orgánica, anestesiado por el cloroformo de una prosperidad caída del cielo, que no es fruto de una labor previsora, y que ignoramos si se sabrá aprovechar...

Mientras la loca fortuna hace brotar ricos manantiales en nuestro suelo prodigioso, desbordándolo en torrentes de oro, hasta hacernos soñar, en que un brazo de Pactolo mitológico ha venido a fecundar nuestra raza.

¿Qué hace España por educar su espíritu, por salvar sus ideales, por conservar las virtudes que aquellos nobles y heroicos patriotas, que todo lo dieron por la Patria, y que al llenar de gloria a España, escribieron una de las páginas más gloriosas de nuestra historia? ¡Corrían los años veloces, hace ya mucho tiempo! Y al correr de los años, todo ha ido olvidándose, como queriendo borrar con nuevas leyendas las glorias pasadas.

Sin suponer que los ideales de aquellos tiempos, se reducían a la independencia de la Patria, y a través de los tiempos, se lucha por la independencia personal, que no es lo mismo.

En los actuales en que el país se agita, presa de legítima inquietud, por la ignorancia en que vive del resultado de la crisis política, extraños elementos trabajan en la sombra por restaurar en España un gobierno que sea el ideal del pueblo y que le libre de tanto insecto venenoso.

No un gobierno a la antigua española, lo que se proponen es formar un gobierno que llene las aspiraciones del país, facilitando a cada cual sus derechos, como son, elegir entre ciudadanos honrados representantes que soliciten de los poderes públicos las mejoras que sus pueblos necesiten, pedirle al Estado cuenta del capital invertido durante el año, exigirle al gobierno le facilite medios de comprar los artículos de primera necesidad; que sean nombrados los cargos públicos a personas que por su honradez y vasta cultura se encuentren capacitados para regir la administración pública y por último, se le dé impulso a la fabricación, a la industria y al comercio, único medio de crear facilidades a todas las clases sociales para su desarrollo y engrandecimiento.

Este es el mal que nos agobia, el favoritismo y las conveniencias personales, este viejo sistema ha llegado la hora de desecharlo, arrojando al abismo lo inservible y putrefacto, que amenaza nuestra ruina, infestando el único vestigio de honradez que existe sobre la ruina de la historia. Recordemos la sangre vertida por nuestros mártires de la independencia, alcemos hasta ellos nuestros carazones imitando sus virtudes, evitemos que las frases despectivas con que Shakespeare denotó a la sociedad de su época, hace más de trescientos años, pueda aplicarse con razón a España. Algún día será, día de bella y melancólica paz, al fin de estos tiempos.

Sobre las ruinas que amontonó la vieja política, con satánica diligencia, el obrero regresará pobre pero con riqueza espiritual del taller al hogar. Comprenderá en la paz de esas horas, la paz de la solemne y fiel armonía de la vida que gira «in æternum» en imperturbable y espiritual sinfonía, sabrá que aquella música, es música a quien vuelve a responder, después del delirio, con el eco de amor de su tranquila conciencia.

Francisco Ordóñez.

TEATRO PRINCIPAL

El día cinco del actual, se despidió de nuestro público la compañía de ópera italiana que actuó durante las pasadas ferias y fiestas de San Narciso, formada por la empresa Mestres.

Desde el número pasado en que dábamos cuenta de la labor de los artistas de dicha compañía en las funciones hasta aquel entonces representadas, han sido puestas en escena «Rigoletto», «Marina», «Il Trovatore» e «Il Barbieri de Siviglia», repitiéndose las dos primeras si bien fue cambiado el personal en las dos representaciones de «Rigoletto» ya que en una de ellas nos hizo un «Rigoletto» perfecto el barítono Navarro, dando a su importante papel toda la emoción profunda de la desventura de la maledicción, lo que le valió prolongados aplausos y en la otra estuvo encargado de tal personaje el otro barítono Estrada, cosa que no fué muy del agrado de la concurrencia pues a la fuerza tenían que hacerse comparaciones y era demasiado fresco el recuerdo de la primera representación. Ello no quiere decir que fuese mala la labor de Estrada, pero se notó la diferencia.

Cortada se portó bien cantando con gusto «la dona e movile» siendo motivo de que escuchara fuertes aplausos, así como Gilda en su delicado papel que interpretó con bastante acierto.

Las dos representaciones de «Marina» si no sobresalieron tampoco desmerecieron, por más que el público hubiera preferido otras obras. El bajo Miracle nos manifestó que jamás cantaría dicha obra escrita impropiamente para la voz tienen los artistas de su clase, defecto que tienen casi todas las obras de autores españoles.

En «Il Trovatore» se presentaron por última vez en el palco escénico la soprano Albertini y el tenor Marqués haciendo ambos con cariño los personajes que representaban, aunque la primera no estuvo tan feliz en la emisión de la voz como en otras obras debido a notar tal vez el cambio de aire del que todos los artistas se quejan cuando están aquí.

Para final de temporada nos dieron «Il Barbieri de Siviglia» seguramente para hacernos olvidar tanta tragedia como encierran las obras cantadas en las noches anteriores — salvando «Marina»—y trocar la tristeza amarga por la sonora carcajada que alegra la vida. Y, en efecto, así sucedió. Fernández nos hizo un don «Bartolo» excelente, que seguramente lo recordarán con gusto los espectadores. Callao, con su donaire y belleza dió a su papel todo el realce que tiene, moviéndose siempre dentro el carácter plácido y jovial. Seguramente que no pocos hubieran deseado ser su maestro de canto. Consiguió en la romanza del tercer acto una de las más estruendosas ovaciones de la temporada. Miracle, el bajo mejor de la compañía, tuvo una de aquellas noches verdaderamente felices, admirables, representándonos un don «Basilio» superior. Los demás secundaron con acierto excepto el tenor debutante Cualtero, que a decir verdad desentonó del buen conjunto del cuadro. Fué ello una lástima, puesto que «Il Barbieri», «Gioconda» y «Rigoletto» (en la primera representación) han sido las obras que mejor salieron. Durante tres noches, en los entreactos los artistas, Albertini, Navarro, y Cortada, obsequiaron a los concurrentes al coliseo con algunas romanzas de varias obras entre ellas, «Maruxa», «La canción del olvido», «Manon» etc., etc., estando todos muy bien, valiéndoles justos y fuertes demostraciones de agrado.

En la última noche, en el intermedio del segundo al tercer acto fueron interpretadas, dirigidas por su autor, por la orquesta del Teatro Principal las dos sardanas tituladas «Roselles i violes» i «La Devesa», del maestro Sancho Marraco premiadas en la fiesta de la Sardana efectuada el mismo día por la tarde, que fueron objeto de grandes aplausos.

Bien ha terminado la temporada de ópera del Teatro Principal por lo que hemos de felicitar en primer lugar al empresario don Carlos Mestres por habernos hecho sentir a varios artistas, algunos de indiscutible mérito y cartel, deseando que otro año podamos tambien felicitarle por sus desvelos y sacrificios, y en segundo lugar hemos de tributar merecidos elogios al director de la orquesta señor Weils por el acierto con que ha sabido dirigir a todos, profesores de música y cantantes, logrando un triunfo más para su brillante carrera artística, y sacando perfectos conjuntos sin disponer de todos los elementos que serían necesarios, a la par que ha sabido conquistarse las simpatías de cuantos hemos tenido ocasión de tratarle durante esta breve temporada de ópera que llevamos reseñada.

* * *

Pasado mañana reaparecerá en el Teatro Principal la compañía cómico-dramática Casals-Cazorla que tantos éxitos alcanzó a últimos del año pasado y primeros del presente.

J. G.

PARA LAS DAMAS

ARTE Y BELLEZA

Vuestro objeto y vuestro fin

El conseguimiento de la *gracia* es tan neccsario para aquella mujer que no la tenga innata, que no preocuparse por él da idea de una feminidad escasa y hace dudar de la inteligencia de una dama.

Hay que saber moverse, hay que saber vestirse. El marido que paga una factura crecida, espera como compensación que su mujer figure entre las más «chic», y su decepción es terrible al compararla con otras menos bonitas pero que con el *arte de la coquetería* saben, en virtud de esa *gracia* singular, llevar bien su vestido.

Fíjase el marido en que la *guisupe* se le arruga, porque le está un poquito ancha, y con disimulo le dice al oído: «Quítate ese pliegue» ella lo estira, sin conseguir que desaparezca. ¡Ya es tarde! Debió serlo antes. Él insiste y ella se enfada encontrando ridículo que un hombre se fije en esos detalles, y el marido se aleja, comparando siempre la *guisupe* arrugada de la compañera de su vida con la de las demás señoras, perfectamente adaptadas al busto. Como este hay mil ejemplos. El descuidar la *toilette* puede ser para la mujer fuente de desdichas.

Y la *toilette*, se cuida por sí sola, expontáneamente, como una cosa natural y sencilla, cuando la mujer se inicia en el arte de la *gracia*, que es la madre de la *elegancia.*

* * *

Porque la mujer considere que su primer deber es ser bonita y dedique gran parte del día al cuidado de su persona, no merece que la censuremos. Bien al contrario.

Anatole France dice que la inclinación femenina hacia lazos, flores y afeites, es un homenaje dedicado al arte. «Yo no puedo, añade, pensar en una mujer que diariamente se compone con igual interés, sin meditar en la lección que da a los artistas. Ella se viste, se riza el pelo y se embellece para unas cuantas horas y no considera que el tiempo empleado sea tiempo perdido. Nosotros debemos imitarla y embellecer la vida sin pensar en el mañana».

AGRÍCOLAS

Preparación de aceitunas.

La preparación de aceitunas comprende dos categorías: de la aceituna madura y de la verde.

La conservación y preparación de esta última es más fácil que la de la madura, y, por regla general, se conserva mejor; pero desde el punto de vista de la alimentación, son incomparablemente inferiores las verdes a las maduras, dado que el aceite de esta última mejora las condiciones nutritivas y su aroma. Para consumo dentro del año conviene siempre emplear la aceituna madura, aunque ésta puede durar varios años, si se la ha conservado y preparado con cuidado. Para conservarlas durante más largo tiempo, y para la exportación, se usa más comunmente la aceituna verde.

Para que la aceituna sea comestible es necesario que su gusto amargo, característico en el estado fresco, desaparezca, pues si se la conservase en ese estado, sería impropia para la alimentación. Son varios los procedimientos empleados para destruir este gusto amargo, y uno de ellos consiste en sumergir las aceitunas en agua pura por cinco o seis días, cambiando el agua cuatro o cinco veces por día, y cuando hayan perdido el gusto acre, se colocan en salmuera, agregándole una sustancia aromática, y al cabo de sesenta días estarán aptas para el consumo. Con el procedimiento anterior se recomienda el empleo de agua destilada, que impide el desarrollo de bacterias, que descomponen la fruta; y si no es posible, deberá usarse agua hervida, pero fría, pues si se adopta el agua caliente, se concluirá tál vez más rápidamente, pero la aceituna no se conservará tan largo tiempo.

Otro procedimiento consiste en neutralizar el gusto amargo por una fuerte solución alcalina. El profesor Carelli, de Italia, lo describe así: se obtiene una solución saturada de cal y potasa filtrando agua en un recipiente que contenga una mezcla de una parte de cal en polvo y tres de ceniza.

Para medir después el grado de saturación se emplea un aparato muy simple: se ata un hilo a un huevo fresco, y se le sumerge en un líquido. Si el huevo flota apenas, la solución es justa, y si sucede lo contrario, una parte de su superficie queda fuera del nivel del líquido, lo que indica que la solución es muy fuerte, y en tal caso se sustituirá con otra menos saturada. La aceituna se deja sumergida de seis a doce horas, según que el líquido esté más o menos saturado. La parte oleaginosa de la aceituna se combina con la cal y la potasa, quedando en el agua. Después de hecha esa operación se sumergen las aceitunas en agua pura, y durante algunos días se enjuagan convenientemente, hasta el momento en que, probándolas, se vea que ha desaparecido su amargor característico, y el sabor de los álcalis empleados en la preparación. Finalmente se someten a un baño de agua salada, que debe ser cambiada cada mes.

Otro método más preciso es el siguiente: para 50 kilogramos de aceitunas se toman 2 kilogramos de cal, 2 de carbonato de sosa y 8 de ceniza de leña; el todo se disuelve en agua hasta obtener una solución cuya densidad sea de 8° del pesasales. La aceituna se pone en la lejía por cinco o seis horas, hasta tanto que, cortan-

do su pulpa, se vea que ha sido atacada. Llegando a este punto, se sacan las aceitunas y se colocan en agua pura por cuatro días, cambiando el agua por la mañana y por la tarde. Pasado este tiempo se ponen las aceitunas en agua salada a 5 grados del pesasales, y se mantienen constantemente bajo el agua; se puede aromatizar la aceituna con hojas de laurel u otras especias. Durante la manipulación y conservación no se deben tocar con el dedo las aceitunas: la manipulación debe hacerse con colaterales de hierro esmaltado, o, mejor aun, con cucharones de madera.

El procedimiento para la conservación de la aceituna consiste en hacer la desecación al sol, dejándola expuesta quince o veinte días y rociándola con sal. Se pueden también poner en un cesto por capas cubiertas de sal; al cabo de veinticuatro horas empiezan a trasudar, y a los cuatro o cinco días se pueden comer, con tal de que cada día se sacuda el cesto, a fin de mezclarlas bien, y, finalmente, se desalan poco.

El tratamiento con agua sola es tal vez mejor que ninguno, pero es más largo y delicado. En un recipiente de doble fondo agujereado se ponen las aceitunas en agua y se cubre en un lienzo, cerrándolo herméticamente. Se renueva el agua cada doce horas, o lo más, cada veinticuatro, porque está demostrado que basta ese tiempo para que las bacterias se multipliquen rápidamente en un agua cargada con principios nutritivos. Una vez por semana se lavan las aceitunas, vertiendo encima agua, que se trasiega en seguida, repitiendo esta operación varias veces. Ese tratamiento debe seguirse durante cuarenta y cinco o cincuenta días. Después del primer mes se prueban las aceitunas con frecuencia, y cuando se encuentren en el punto conveniente, se sustituye el agua pura con salmuera, o 30 gramos de sal por litro. Al cabo de dos días se reemplaza por otra salmuera de 45 gramos de sal por litro, y después de una semana, una tercera, con 60 ó 70 gramos por litro, en la que permanece la aceituna durante quince días.

Finalmente, las aceitunas se conservan en el baño definitivo, el cual contiene 100 gramos de sal por litro. Aplicando estrictamente ese procedimiento, las aceitunas se conservarán fácilmente por espacio de tres años, con la condición de renovar la salmuera anualmente. El agua y la sal siempre se deben hervir juntas, y la salmuera debe dejarse enfriar antes de agregarla a las aceitunas.

Las aceitunas obtenidas por ese procedimiento son más delicadas y sabrosas que las tratadas por los álcalis.

NOTICIAS

El concierto dado por el *Orfeó Catalá* atrajo al Entoldado casi toda la ciudad y numerosos forasteros, que vinieron para aplaudir la meritoria labor de la primera masa coral del mundo.

Las esperanzas, no fueron defraudadas, pues como de costumbre, el Orfeó cantó admirablemente.

Sin embargo, no todo fueron satisfacciones, y debemos hacernos eco de una queja que consideramos atinada.

Al final y fuera de programa se cantó *Los segadors* y en esto compartimos la opinión de los que entienden que en una fiesta a la que la concurrencia asiste pagando, no hay derecho a hacer política.

Ha pasado unos días en esta ciudad, con su distinguida esposa, habiendo regresado a La Bisbal, el procurador de los Tribunales y querido amigo nuestro don Juan Ganigué.

El lunes último, se encargó del gobierno civil de esta provincia, el Presidente de la Audiencia don Felipe Rey.

La persona del Gobernador interino, merece todo el respeto que sentimos por un funcionario de honradez y dignidad intachable.

Esperamos, que evitará *las cosas* que desde estas columnas, ha denunciado un amigo nuestro, referentes a la emigración y al negocio que algunos hacen explotando al desgraciado obrero, que buscando un pedazo de pan pasa la pena de tener que abandonar el hogar.

No dudamos, que perseguirá esas inmoralidades y por ello recibirá muchas felicitaciones.

En la frontera, todo anda mal y llega hasta nosotros el rumor de que el Jefe de policía señor Pineda se pasa los días y las noches en Figueras debiendo residir en Port-bou.

Ha llegado la hora de la justicia, y don Felipe Rey, es garantía de que la autoridad será inescozable obligando a todos al cumplimiento del deber.

Enviamos la enhorabuena al nuevo Gobernador interino y le deseamos mucho acierto en el desempeño del cargo.

Ya verán ustedes, como con este señor no peleamos ni somos agresivos, porque sus actos serán lo que deben ser.

Y si contra lo que no es de esperar equivocáramos en nuestro juicio, tampoco se libraría de la censura de este periódico, porque en esta casa deseamos justicia y no concedemos favor.

Los bailes y conciertos celebrados en el Casino Gerundense, se han visto concurridos como pocas veces.

Se ha encargado interinamente de la presidencia de la Audiencia provincial, el Magistrado don Ernesto Sánchez Taboada.

El servicio de alumbrado público de Cassá de la Selva ha sido adjudicado a Empresas Eléctricas de esta ciudad.

El próximo sábado debutará en el teatro Principal la compañía cómico-dramática Cassals-Cazorla.

El martes en el expreso marchó a Madrid el ex-gobernador civil de esta provincia don Carlos García Alix, siendo despedido por contadas personas, de los cuales recordamos los señores Oviedo, Bassols y Marqués de Albons.

Vaya con Dios *el amigo*, cuyos procedimientos mientras ha desempeñado el cargo, son bien conocidos.

Ha regresado a sus posesiones de Santa Coloma de Farnés con su distinguida familia, el ex-diputado provincial y querido amigo nuestro, don Luis de Prat.

Ha pasado unos días en esta ciudad el ex-diputado a Cortes por Torroella de Montgrí y querido amigo nuestro, don José Torras Sampol.

En algunas ocasiones, se ha repetido el caso de que la policía buscara votos para determinado candidato, y ante el temor de que se repita el escándalo, rogamos al señor Gobernador civil interino, ordene a sus subordinados que se abstengan de recomendar persona alguna de las que aspiran al cargo concejil.

Nuestro querido amigo do José Calverol Bonavía, ha sido nombrado auxiliar del nuevo arriendo de contribuciones en las zonas de la capital y Olot.

Nuestra enhorabuena.

En Santa Coloma de Farnés, se ha constituido un Centro liberal, eligiendo presidente a nuestro querido amigo, don Manuel Capdevila.

Bajo la presidencia del Ilmo. señor Gobernador civil se procedió al escrutinio general de las actas remitidas por las entidades Agrícolas de la provincia con derecho a nombrar Vocales para el Consejo Provincial de Agricultura y Ganadería, habiendo resultado elegidos: Vice presidentes don José M.ª Pérez Xifra y don Eusebio de Puig y de Rich; Vocales, don Tomás Pujol Galcerán, don José Costas Alemany, don Carlos Jordá Fages, don Andrés Tuyet Santamaría, don Salvador Forgas, don Miguel Ordis Pagés y don Tomás de Cendra.

Estamos ya en visperas de las elecciones municipales y moldeándose la situación de cada aspirante.

Por el distrito primero, se considera seguro el triunfo de los tres candidatos republicanos y el regionalista, señor Montsalvatje, en el segundo las probabilidades de éxito están en favor de los señores Plaja regionalista y Adroher tradicionalista: en el tercero, nadie duda que saldrán por gran mayoría los regionalistas señores Sambola y Martínez y probable por el tercer lugar el maurista señor Busquets y por el cuarto, se considera seguro el éxito del republicano señor Leal y el maurista señor Laporta.

Afortunadamente para Gerona, se acabará el triunfo de aquellos que hacían del cargo un oficio.

Gran Fábrica de Turrones y dulces de todas clases.

Sección de Turrones legitimos de Jijona.	Sección de Dulces
Alicante	Peladillas
Nieve	Piñones
Yema	Avellanas
Guirlache	Garrapiñadas
Fruta	Anises
Cádiz, etc.	Caramelos
Mazapán en frutas	Pasteles de Gloria
Canas de Valencia	Especialidad Frutas
	Dulce seco

Especialidad en cajas de lujo para regalos.

La esmerada fabricación de turrones y dulces constituye el crédito de esta casa, única que garantiza todos los géneros.

Exportación a todos los países del mundo.

Melones y Granadas de Valencia

ENRIQUE CANDELA

sucesor de

CONSTANTINO CANDELA

Casa central en Jijona (Alicante)

Sucursal en GERONA: Plaza de la Constitución, 10 y calle Progeso 5, (antes Economato Militar).

A estas horas, desconocemos que el Alcalde de esta ciudad se haya enterado del cambio de situación política, pues no sabemos que haya presentado la dimisión del cargo.

Tal vez piense que por aquello de la *via econômico administrativa* está identificado con todos los gobiernos, pero esperamos que de un momento a otro un bombazo telegráfico del Ministerio de la Gobernación, le advertirá su equivocado criterio.

La Compañía de Aguas Potables de esta Ciudad está procediendo con toda rapidez a la instalación de una Turbo-Bomba de gran potencia a fin de evitar de una manera absoluta las interrupciones en el servicio de suministro de agua a sus abonados.

Dicha maquinaria debía haber sido entregada en Junio pasado cosa, que no pudo verificar la casa constructora debido a la anormalidad actual.

¿No le parece al señor Alcalde que ya es hora de quitar aquellos maderos colocados en el puente de San Agustín y que no sirven sino para entorpecer el tránsito?

La Sala de Gobierno de la Audiencia Territorial ha hecho los siguientes nombramientos:

Arbucias.—Juez, Nicolás Montaner.—Suplente, Agustín Masferrer.

Riells.—Juez, Segismundo Clos.—Suplente, Juan Riera,

Bagur.—Juez, Francisco Pí y Pí.—Suplente, Pedro Ferriol.

Castillo de Aro.—Juez, Pedro Viñas.—Suplente, Juan Calvet Bas.

Campllonch.—Juez, Antonio Xifra.—Suplente, Narciso Gisbert.

Han sido informadas favorablemente por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, las obras del catedrático de este Instituto y Escuelas Normales D. Manuel Barona Cherp, tituladas *Completo método gradual y práctico de letra española vertical y Nuevo y breve método de letra redondilla e inglesa.*

Reciba por tal motivo el Sr. Barona, nuestra cordial enhorabuena.

Trabajo a domicilio

7 duros semanales, elaborando (desde cualquiera localidad) sorprendente artículo nunca visto. Ocupación honrosa para ambos sexos. Muestra e instrucciones, detalles gratis.

APARTADO, 689, MADRID.

Libros y periódicos

«Almanaque ilustrado Hispano-Americano para 1918».

La Casa editorial Maucci de Barcelona acaba de remitirnos este popular Almenaque que ha entrado en el año noveno de su publicación justificando la creciente acogida que al público merece.

Texto y grabados coadyuvan a la valía de este notable libro, por demás recomendable para toda clase de lectores no solo por su mena lectura sino por el especial esmero con que ha sido escogida por el director del Almanaque el conocido escritor don José Brissa.

En las primeras páginas del Almanaque, después de las acostumbradas secciones astronómicas, se hace un resumen del «Año de Guerra y de otros acontecimientos ocurridos dignos de mención, para dedicar despuès el espacio necesario a cuantos asuntos se relacionan con hispano-américa, justificando así el apropiado título de este Almanaque, que es sin disputa el de mayor circulación en todos los países del habla castellana.

Multitud de cuentos y poesías de los mejores autores, chistes, anécdotas, cantares y epígramas dan al libro la mayor variedad, sin que falten excelentes grabados y gráficas historietas e interesantes retratos de artistas célebres por su hermosura.

Las condiciones materiales de esta publicación no pueden ser mejores y no necesitan encomio, ya que los talleres de la casa Maucci son bien conocidos en todo el mundo por la perfección cos que ejecutan sus trabajos.

Forma este libro un hermoso tomo de 328 páginas con grabados y ostenta una originalísima cubierta de Romero Calvet.

Precio: 2 pesetas.

SECCIÓN RELIGIOSA

Santoral. — *Dia 8, Jueves.* — Santos Diosdado, p. y cf.; Claudio, Sinforiano, mrs.; y Sta. Heresvita, reina.

9, viernes.—Stos. Teodoro, Orestes y Alejandro, mrs.; y Sta. Eustolia, noble romana y vg.

10, sábado.—Stos. Andrés Avelino, cf., Tiberio y Modesto, mrs.; y Sta. Ninfa, vg. y mr.

11, domingo.—Stos. Martín, ob. y cf.; Menna, sold. y mr.; y Santa Ernestina, virgen.

12, lunes.—Stos. Martín, p. y mr.; Diego de Alcalá, cf., Emiliano o Millán de la Cogulla, ab.

13, martes.—Stos. Nicolás I, p. y cf.; Eugenio III, arz. de Toledo; y Sta. Zebina, martir.

14, miércoles.—Stos. Josafat e Hipacio, obs. y mrs.; Serapio, mercedario y mr.; y Sta. Veneranda, vg. y mr.

Cuarenta Horas. — Continúan en la Iglesia del Carmen, el domingo próximo empezarán en la Iglesia del Hospital, siendo las horas de exposición de 8 a 11 30 y de 17'30 a 19'30.

Imp. de Viuda e Hijo de J. Franquet: Gerona.

PEDID EN TODOS LOS BUENOS CAFES Y COLMADOS EL ACREDITADO LICOR

CANIGO

Gran diploma de Honor en la Exposicion de Zaragoza — Medalla de Oro en las de Paris, Lille, Perpignan y Marsella

Unico representante en España: DAUNER, La Junquera (Gerona)

CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE

ACABA DE PUBLICARSE

Aragón, Vizcaya y Navarra

Volumen IX de

Las Maravillas de España

(Zaragoza, Huesca, Teruel, Bilbao, Logroño, Pamplona, etc.)

ALBUMS PUBLICADOS

1.º MADRID.
2.º BARCELONA.
3.º SAN SEBASTIÁN.
4.º LA COSTA DE LEVANTE.
5.º LA SUIZA ESPAÑOLA.
6.º LA CORUÑA Y SU PROVINCIA.
7.º CASTILLA LA VIEJA Y EXTREMADURA
8.º ANDALUCÍA.

Precio de cada álbum, 3 pesetas.

Provincias, 50 céntimos más.

De venta en todas las librerías de España y en la Casa Editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21, Madrid.

Agendas Bailly-Baillière para 1917

Agenda de Bufete
CONTIENE
Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.
Cuatro ediciones económicas.
Madrid: 1,10, 1,65, 2,20 y 3,25 pesetas.
Provincias, 0,50 más.
Cuatro ediciones completas.
Madrid: 2,25, 2,75, 3,25 y 4,40 pesetas.
Provincias, 0,50 más

MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria
CONTIENE
Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos é ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.
PRECIOS
Madrid: 2,75 y 3,25 pesetas.
Provincias, 0,50 más

Agenda Culinaria
LIBRO DE LA COMPRA
que contiene 365 minutas y más de 700 recetas.
Explicación de los guisos en los menús diarios.—Agenda para anotar al día los gastos de cocina.
PRECIOS
En Madrid, 2,10 ptas.
En Provincias, 0,50 más.

CARNET
Ó AGENDA PERPETUA de bolsillo
PARA ANOTACIONES
PRECIOS
Una pta. en tela y 1,50 en piel, cortes dorados.

Agenda de Bolsillo
PARA uso de Particulares.
Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc.
Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.
PRECIOS
EN MADRID
De dos días en plana..... 1,50 pts.
Con cartera piel...... 3,00 »
De un día en plana..... 2,00 »
Con cartera piel...... 3,50 »
Provincias, 0,50 más

AGENDA Médico-quirúrgica de bolsillo
ó Memorándum terapéutico, Formulario moderno y diario de visita.
CONTIENE
Diario en blanco para las anotaciones particulares.—Hojas para los trazados del pulso y temperatura.—Memorándum de terapéutica médico-quirúrgica y obstetricia.—Formulario.—Venenos y contravenenos.—Señas útiles á médicos, farmacéuticos y veterinarios, etc.
PRECIOS
Madrid..... 2,50 pts.
Con cartera piel...... 3,00 »
Provincias, 0,50 más.

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

THE STANDARD

COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

ESTABLECIDA EN EDIMBURGO EN 1825

Inscripta en el Ministerio de Fomento

Renta. . . Ptas. . . .	» 39.875,000	oro
Beneficios declarados. . . .	» 204.250,000	»
Fondos acumulados. . . .	» 340.000,000	»
Siniestros pagados. . . .	» 780.000,000	»

EL STANDARD reparte los beneficios cada cinco años y pueden cobrarse en efectivo ó aplicarlos á aumento de capital

Director general para España,

ERNEST NOBLE

Plaza de Cataluña, 13, Barcelona.

AUTORIZADO POR LA COMISARIA DE SEGUROS.

ARMERIA DE Hijas de Cayetano Carbó

Plateria, 30

GERONA

Variado surtido de escopetas de uno y dos cañones, revólvers y pistolas de todos los sistemas y marcas.—Pólvoras de calidades superiores.—Cartuchos para sistemas Lafouché y central, de todos los calibres.—Aparejos para toda clase de caza.—Se hacen composturas y cámbios, y se cumplimentan los encargos especiales.

- POLVORA INGLESA -

PLATERIA, 30

¡FUMADORES!

El mejor papel

PAPEL CARLETS OLOT.

PREMIADO en Exposición Universal de París de 1900 y en la de Barcelona de 1888.

CALVICIE

Tratamiento y curación de todas las enfermedades del Cuero Cabelludo y de la Piel, con la

LOCIÓN CAPILAR ANTISÉPTICA

del DOCTOR STAKANOWITCHZ.

Gran Premio y Medalla de Oro en la Sección de Higiene en la Exposición Internacional de Barcelona.

CONSULTAS GRATIS: HERRERIAS VIEJAS, 8.—GERONA

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS.

EXPOSICIÓN DE LABORES

Y TRABAJOS MANUALES, ORGANIZADA POR

La Mujer en su Casa

REVISTA DE LABORES, MODAS Y ECONOMÍA DOMÉSTICA,

que se celebrará en Madrid en el mes de Mayo de 1917, bajo la Presidencia de honor de

S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia

Detalles en la Administración: Núñez de Balboa, 21, Madrid.

IMPORTANTES PREMIOS

Establecimientos de Agricultura

— DE —

R. MONTADA

Périto y Químico Agrícolas

Figueras - Bañolas - Torroella de Montgrí y Gerona

Análisis de tierras y **Abonos,** de Superfosfatos, sales amoníaco y de potasa.

Venta de **Superfosfatos, sales amoníaco, nitrato** y demás abonos y en Figueras además de ésto, se venden azufres, sulfato cobre y semillas seleccionadas de hortalizas.

MAISON DOREE

6, ALCALÁ, 6, (Junto a la Puerta del Sol.)

ERNESTO FONTS

ITIO EL MA CENTRICO DE LA CAPITAL — BUENA Y VENTILADA HABITACIONE — ELEGANTE GABINETES PARA FAMILIAS — COMEDOR A LA MODERNA — COCINA FRANCEA Y ESPAÑOLA

Pensión desde 6 ptas. - Precios especiales para familias.

6, ALCALA, 6 - - MADRID